

Animations

{joslang_select}{fra}

Voici quelques unes des animations civiles, artisanales et militaires que nous assurons en campement:

Animations civiles et vie de camp:

Notre but est de montrer au public quelle pouvait être la vie de tous les jours des hommes et des femmes de cette époque. Nous expliquons quels étaient les fondements de la société dans laquelle ils vivaient, quelles en étaient les valeurs, et quelle religion était pratiquée.

Au travers de de la vie courante du camp et de saynètes, nous pouvons montrer au public certains aspects parfois peu connus de la vie courante de cette époque, qu'ils soient sociaux, politiques ou religieux (imaginez une völvu qui tire les runes à un chef, la convocation d'un Thing, un scalde qui raconte une saga, l'engagement de mercenaires).

Le public pourra aussi assister à des duels de Hnefatafl (un jeu de stratégie de l'époque viking), à l'élaboration des repas, et à d'autres scènes courantes de la vie de camp.

Animations textiles:

Filage:

Nous expliquons les différentes étapes de la préparation de la laine, nous apprêtons la laine et la filons. Nous préparons, peignons, et filons la laine au fuseau. Nous montrons aux visiteurs des échantillons de laine brute non teinte de différentes couleurs, de la laine peignée prête au filage, et du fil de laine lavé prêt pour la teinture.

Teinture:

Nous teignons notre laine brute avec des plantes comme cela se faisait durant les Ages Sombres. Les visiteurs pourront voir et comprendre les techniques de teinture de la laine et du lin. Nous tenons à montrer comment les plantes étaient utilisées, quelles couleurs pouvaient être obtenues d'elles, et quelles couleurs ont été trouvées sur les textiles issus de fouilles archéologiques.

Tissage et tissage aux cartons:

La plupart des femmes de la troupe sont des tisseuses aux cartons passionnées. Nous faisons démonstration de tissage aux cartons sur nos propres métiers à tisser aux cartes pendant que nous expliquons son histoire et sa technique. Nous aimons illustrer nos explications avec d'authentiques exemples de motifs trouvés lors des fouilles archéologiques, ainsi que nos propres motifs recréés par les membres de la troupe. Nous montrons des modèles authentiques de métiers à tisser aux cartons, basés sur des modèles historiques trouvés dans certaines tombes (comme ceux trouvés dans la tombe d'Oseberg). Nous expliquons aussi l'histoire et la technique du tissage vertical sur métier à

tisser aux pesons.

Couture et broderie:

La couture était un art vital à cette époque. Notre but est de montrer aux visiteurs comment les gens cousaient et brodaient pendant les Ages Sombres. Nous utilisons le fin du fin: des reproduction d'aiguilles historiques, ainsi que des points de couture et de broderie historiques.

Travail du bois:

Une grande quantité d'objets de cette époque étaient faits en bois. Les visiteurs pourront découvrir les outils qui étaient utilisés pour le travail du bois pendant les Ages Sombres, ainsi que les techniques de construction des meubles et bateaux Vikings. Ils pourront aussi voir des exemples typiques du mobilier d'une maison Viking (coffre, chaise, etc...).

Travail du cuir:

Nous expliquons quelles étaient les techniques de tannage utilisées à l'époque, et montrons des peaux tannées par des membres de la troupe. Nous montrons aussi des objets en cuir de la vie courante (ceintures, chaussures, etc) fabriqués par les membres de la troupe, et expliquons comment ils étaient fabriqués.

Animations militaires:

Les visiteurs pourront découvrir certains aspects de la vie militaire durant les Ages Sombres. Ces temps étaient des temps troublés et dangereux, et les gens devaient être capables de se défendre eux-mêmes. Nous avons des archers et des combattants à l'épée passionnés dans la troupe et ils seront plus qu'heureux de montrer leurs compétences. Nous montrons les armes anciennes, et démontrons quelques unes des techniques de combat utilisées.

{/fra}

{eng}

Here are some civilian, craft and military animations we can do in camp:

Civilian animations:

Our aim is to show the daily life of the men and women of this period. We explain the foundations of their society, their values, and also the religion they practised.

By playing authentic characters, we can explain to the audience some aspects, not always known, of the daily life of this period, either social, political or religious (imagine witnessing a völvu casting Runes for a Jarl (chief), the meeting of a Thing (or assembly), a Scald telling old tales and sagas).

Visitors can also see competitions of Hnefatafl (a strategy game of the viking period), the cooking preparation, and other

scenes from the common camp life.

Textile animations:

Wool spinning:

We explain the various steps in the preparation, processing and spinning of the wool. We prepare, comb, and spin wool with spindles. We show the visitors undyed raw wools of various natural colours, combed wool ready for spinning and washed wool yarn, ready for dyeing.

Dyeing:

We dye our raw wool with plants as was done in the Dark Ages. The visitors will be able to witness and understand the historical techniques of wool and linen dyeing. We are keen to show and explain how plants were used, what colours could be obtained from them and which colours were found in archaeological textile findings.

Weaving and tablet weaving:

Most women of the group are keen tablet weavers. We demonstrate tablet weaving on our own tablet weaving looms while explaining its history and technique. We like to illustrate our explanations with authentic examples of patterns found in archaeological excavations and with our own patterns recreated by the members of the group. We show models of authentic tablet weaving looms, based on historical models found in historical graves (like the one found in the Oseberg grave). We also explain the history and technique of vertical weaving on a warp weighted loom.

Sewing and embroidery:

Sewing was a vital craft in those days. Our aim is to show the visitors how people sewed or embroidered in the Dark Ages. We use the real McCoy: authentically recreated needles and historical sewing and embroidery stitches.

Woodwork:

A great deal of objects in those days was made out of wood. The visitors will discover the tools that were used for woodwork during the Dark Ages and witness the construction techniques of Viking furniture and boats. They will also see typical examples of Viking house furniture (chest, chair, etc...).

Leather goods:

We explain to the visitors the tanning techniques used during that period. They will see some animal skins tanned by members of the group. We also show leather objects from the daily life (s.a. belts, shoes, etc...) made by ourselves and explain how they were made.

Military animations:

The visitors will experience some aspects of the Dark Ages military life. Those were troubled and dangerous times and

the people had to be able to defend themselves. We have keen archers and sword-fighters in the group and they will be more than happy to show their skills. We will show ancient weaponry and demonstrate some of the fighting techniques used.

{/eng}